

Av  
Kia Enbarr  
& Magnus Pamp

Fotograf: MagKi



# The PLANETARY GAME

en helig teater för  
en bättre värld

Hennes kroppshållning och gälla röst visar att hon inte alls är nöjd. Frustrerad möter hon mannens blick och påtalar att det inte är så här hon vill ha hjälp. Mannen försöker igen, den här gången med stora gester och mer kraft. En obekväm stämning sprider sig i rummet. Det har blivit en miss i kommunikationen.

Den här scenen hade kunnat utspela sig i ditt vardagsrum, på din arbetsplats eller i ditt kommunfullmäktige. Konflikten mellan man och kvinna, mellan chef och anställd eller mellan de som styr i samhället och medborgaren, men nu befinner vi oss som levande speljäser mitt i *The Planetary Game*. Platsen är Findhorn Foundation i Skottland och lokalen är den magnifika Universal Hall och vi är på väg att göra betydelsefulla upptäckter genom det som pågår i rummet. Mer om kvinnans och mannens kris följer längre fram.

## Förändra genom modet att vara sig själv

Eftersom spelet är utformat som en helig teater innebär det att det är viktigt att allas inlevelse i spelet och i rollerna blir så stor som möjligt. Var och en behöver under spelet ta sig igenom rädslor, motstånd och begrunda situationer i sitt liv och därigenom få insikt om egna styrkor och nya val som påverkar livet i rätt riktning. Sanningen och modet att öppet dela med sig av sitt liv är avgörande för spelets utgång.

Ordet helig syftar på att spelet sker för ett högre syfte. I detta fall är utgångspunkten tron på att världen står inför

*Ordet helig syftar  
på att spelet sker för  
ett högre syfte*

ett skifte och att vi som individer kan bidra till att skiftet går lättare. Genom att förändra vår egen värld, det vill säga oss själva, påverkar vi vår omgivning och förhoppningsvis också världen. Spelets syfte och årets tema formulerades så här: *“Vår intention är att upptäcka och utveckla inre och yttre vägar av kärlek och nåd, samt att komma i en högre samstämmighet med jordens hjärta och mänsklighetens hjärta.”*

## Grunderna i spelet

Tänk dig ett vanligt brädspel typ Monopol, fast i kolossalformat. Spelet är utlagt ruta för ruta på ett stort

golv omgärdat av läktare. Vid golvets kortsida sitter G.O.D. (Guiding Overall Director) bestående av sju spelledare iklädda vita fotsida skrudar. Strax intill sitter två krönikörer som skriver ned allt som sker i spelet. Runt om på läktarna sitter deltagarna som för tillfället inte spelar nere på golvet.

I 2012 års upplaga deltog strax över 60 personer i spelet som pågick under sju dagar, från nio på morgonen till halv tio på kvällen – med undantag av två dagar då vi slutade efter middagsmaten.

## Spelplanens besättning, en spegel av världen

Representanter för fem grupper möttes på spelplanen. Grupperna var utvalda för att spegla det som pågår på vår planet just nu. De tre första grupperna förväntade vi oss att få se: *“Oss själva och våra relationer”*, *“Sambällsstyrning och våra ekonomier”* och *“Naturen och våra miljöer”*. De två sista var mer oväntade, men kändes direkt både självklara och inspirerande: *“De subtila världarna”* och *“Den framväxande impulsen”*.

Med de subtila världarna menas alla de väsen som lever parallellt med oss utan att särskilt många av oss ser eller erkänner dem. Det kan till exempel vara naturväsen, andliga guider och änglar. Gruppens medverkan i spelet syftar till att få fram vad de olika världarna vill säga och även vad de behöver från de olika grupperna.



Den framväxande impulsen skulle bli ett spännande inslag i spelet. Ingen kan riktigt förklara vad impulsen är för något och hur den fungerar, men vi vet att världen är inne i en mycket händelserik fas. På många platser börjar människor att ifrågasätta rådande förhållanden och också ta klivet ut för att vara en del i en förändring. Det kan gälla saker som miljö, levnadsstandard och styrelseskick, men också mer personliga saker som karriärval, familjeförhållanden och inte minst den egna längtan efter inre utveckling. Den framväxande impulsen skulle kunna vara det som väcks inom människor för att vi ska bli mer aktiva i att forma våra liv, våra samhällen och därmed världen, så att vi åstadkommer mer harmoni, empati och samskapande.

## Separationen tydlig – folket v/s samhällets styrande

Den första speldagen fick vi känna in vilket spelområde vi skulle representera. Tidigare hade vi fått dessa hemskickade men nu uppmanades vi att glömma de beslut vi hade kommit fram till. Många hade liksom vi motstånd mot att ingå i gruppen *“Sambällsstyrning och våra ekonomier”*. Området kändes tungrott och fyllt av regler, konflikter och byråkrati. Det var uppenbart att vi distanserade oss och gjorde skillnad på folket och de styrande.

Fons Saenen från Holland berättar att han burit på mycket ilska i sitt liv gentemot regeringar och styrelseskick. I sin upproriska ungdom deltog han gärna i rörelser som verkade



för förändring på ett mer kraftfullt sätt. *“Jag har spelat det mindre spelet Transformation Game några gånger tidigare och märkt hur bra det varit för min personliga växt, säger Fons. Även om jag kände motstånd mot att ingå i ‘Sambällsstyrning och våra ekonomier’ förstod jag att det var här jag kunde få mest hjälp.”*

### Rollerna i spelet

Inom varje grupp finns fyra olika roller att besätta. Den mest framträdande är spelaren, den levande speljäsens som med tärningens hjälp flyttar sig runt på spelplanen. Spelaren behöver vara modig och förväntas att öppenjärtligt dela med sig av sitt liv inför alla när spelet ber om detta. De tre andra rollerna befinner sig till synes i bakgrunden och kliver bara in på spelplanen när spelet kallar på dem. Den första är “Insikten” – den personen ska stödjare spelaren i allt som rör insikter och också dela ut ‘insiktskort’ när så spelet säger så. Den andra är ‘Motgångar’ (engelska Setback) där personen ska vara ett stöd i allt som rör spelarens motgångar och hinder i livet. Den sista rollen är ‘Ängeln’ som kan se ut att ha en passiv roll, men i själva verket kräver en så hög närvaro som möjligt och ska omge både sin spelare, sin grupp och spelplanen med sin ‘energi’. Gruppen drar innan spelets början ett kort med ett ord som är den energi deras ängel ska representera under hela spelet; exempelvis ‘Hörsambet’, ‘Frid’ eller ‘Spontanitet’.

### Tillbaka till de heta känslorna på golvet

Den kvinnliga spelaren var representant för ‘Oss själva och våra relationer’ och befann sig i ett sårbart läge. Tidigare speldagar hade visat att förutfattade meningar inte gagnar samarbetet mellan individer eller grupper. Efter sitt tärningsslag landade hon på rutan ‘Service’ och hon valde att hjälpa gruppen ‘Sambällsstyrning och våra ekonomier’. Hon ville inte längre vara arg på de styrande i samhället och menade att denna öppenjärtliga gest var ett sätt att sluta fred. De styrande skulle själva få bestämma hur de ville bli hjälpta och uppe på läktaren diskuterades politikerförakt och eget ansvar. Gruppen ‘Sambällsstyrning och våra ekonomier’ kom fram till att det inte går längre att skilja de



styrande i samhället från de som valt de styrande. Alla har lika mycket ansvar. Vi är också de.

De tyckte vidare att det bästa sättet att bli hjälpt vore om alla individer i de deltagande grupperna tog hand om sin ilska gentemot de styrande. Nu handlade det dock om kvinnan nere på golvet och gruppen enades om att G.O.D. skulle coacha kvinnan på golvet i att arbeta med sin ilska. Budet skickades ner till spelplanen med gruppens manlige spelare och det framfördes på ett lite annorlunda vis och med en helt annan energi än gruppen tänkt. Precis så tokigt det kan bli ibland i kommunikationen människor emellan.

### “Jaså, du vill att Gud ska fixa detta åt dig?”

Kathy, en av spelets grundare, iklädd rollen som G.O.D., sveper förbi med denna klarsynta men ändå provocerande fråga till den manlige spelaren och konflikten var ett faktum. Både kvinnan och mannen kände sig missförstådda av varandra och mycket långt ifrån det öppenjärtliga läge hela rummet var i för bara några minuter sedan. Mannen vinkas upp till sin grupp igen för några klargöranden. Situationen löstes efterhand med villighet, engagemang och hänsyn.

### Summering – insikter vunna under spelet

I slutet av spelet presenterade varje grupp inför alla vad de upplevt som de viktigaste insikterna från sin egen grupps perspektiv. *“Oss själva och våra relationer”*

*“Vi föds in i sociala system och i befintliga strukturer. Vi behöver hitta sätt att relatera till dessa som gagnar både individen och systemet. När vi tar itu med rädslan av att bli sårad och det i oss som dömer och projicerar händer något magiskt. Vi blir istället synliga, sårbara och kärleksfulla. När vi öppnar våra hjärtan för varandra inser vi att det inte är utanför oss, utan i oss själva som transformationen bör ske. Då kan vi också hylla de relationer som hjälpt oss att inse det. Eftersom livet mestadels består av relationer behöver vi välja hur vi vill färdas genom livet - i fördömande eller i kärlek.”*

### “Sambällsstyrning och våra ekonomier”

*“Det fanns spelet igenom en mycket god vilja att hjälpa varandra, men vi upptäckte också att det är stor skillnad mellan att hjälpa någon från huvudet och hjälpa någon från hjärtat. Vi lärde oss hur viktigt det är med stillhet i vårt inre. Djupt lyssnande och tydlig kommunikation gör att gränsen mellan vi och dem suddas ut.”*

*“Service från hjärtat förändrar, men om vi sitter fast i gamla mönster och strukturer är det svårt att ge utrymme till det nya. När de som styr lyssnar mer till ‘De subtila världarna’ och står fullt ut i service, det är då arbetet mot en bättre värld kan sätta igång på allvar.”*

### “Naturen och våra miljöer”

*“Vår grupp var den första som kom ut på spelplanen och vi insåg att vi behövde lära oss att hantera kriser, manipulation, martyrskap, fördömande och brist på resurser. När vi fastnar i gamla strukturer stänger vi dörren till vår vilda och sanna natur. Vi behöver lära oss återigen att stanna upp. Lyssna. Tona in. Och att komma ihåg att vi är ett. Vi är Gaia. När vi öppnar upp mer för naturen kommer vi upptäcka att den alltid har funnits inom oss – att älska och samskapa tillsammans med.”*

### “De subtila världarna”

*“Även om vi inte syns och även om väldigt få tror på oss så existerar vi. Vår känslighet är i bästa fall en tillgång, men kan också vara vårt största hinder om vi skäms för att vi är annorlunda. När vi kliver ur martyrskap och depression och ser oss själva, kliver vi också in i vår kärlekskraft och inbjuder till mirakel. När vi gör oss själva synliga hjälper vi alla grupper till högre nivåer. Det här är inte ett görande utan ett varande.”*

### “Den framväxande impulsen”

*“Vi är den framväxande impulsen, vi är den vilda energin. Ingen kan fånga eller tämja oss, inte heller övertala eller*

*anklaga oss. Vi tar klivet rakt ut i det okända för att längtan efter att forma det nya jaget är stor. Själens röst längtar efter att bli hörd och vi behöver lyssna till det som vill komma igenom. Universum innehåller oändliga möjligheter.”*

### Spelet utvecklades på Findhorn Foundation

En idé började år 1976 spira hos Joy Drake. Hon såg framför sig ett spel som kunde hjälpa människor att vara i större kontakt med sin själ och som också gjorde det möjligt för människor som inte kunde besöka Findhorn Foundation att ändå ta del av upplevelsen där. Efter några år slöt Kathy Tyler upp i arbetet och genom åren har många människors feedback varit med i utformningen av brädspelet Transformation Game. Du spelar brädspelet med eller utan en certifierad spelare som coachar dig. Spelet finns i olika varianter, allt från Solo Game för en spelare, Transformation Game (2 - 4 spelare), Group Version (6 - 24 spelare) till företagsversionen Frameworks for Change och det stora Planetary Game.

### Läs mer om spelet

[www.transformationgame.se](http://www.transformationgame.se)  
[www.facebook.com/TransformationGameSweden](https://www.facebook.com/TransformationGameSweden)  
[www.innerlinks.com](http://www.innerlinks.com) [www.findhorn.org](http://www.findhorn.org)

Fotograf: MagKi

Läge för förändring?  
**Spela Transformation Game!**

Transformation Game Group Version är ett kraftfullt redskap där du tillsammans med gruppen arbetar med det du vill förändra. Här får du se dina styrkor, jobba med dina motstånd och öppna dig för änglarnas stöd. Processen leds av en stödjande och klarsynt spelare.

Storvik, 15-17 mars 2013

SILVERMÅNE

Kia Enbarr, certifierad spelare  
[www.transformationgame.se](http://www.transformationgame.se) • 073-986 04 93